

Samoëns

CIRCUITS DE
LA PIERRE
SCULPTEE

L'HERITAGE DES SCULPTEURS SUR PIERRE DE SAMOËNS



UN PEU D'HISTOIRE...

QUAND LA TRADITION RENCONTRE LA MODERNITE



Sculpter, travailler du burin et du ciseau, ouvrager de beaux éléments pour l'architecture en pierre est une vieille habitude pour les habitants de Samoëns. Au fil des siècles, en complément à l'économie de la vache et du lait, les montagnards ont affirmé et perfectionné un savoir-faire dans le bâtiment qui leur a permis de compléter leurs revenus, vivre mieux, accéder à l'instruction et à la notoriété.



Dans le métier traditionnel tel qu'il s'organisait ici, et dans lequel, d'ailleurs, des familles de compagnons reconnaissent un peu de leur héritage, la taille de pierre est intimement liée à l'art de maçonner et à édifier des charpentes. Les archives conservent la mémoire de centaines et de centaines de ces tailleurs de pierre historiques, hommes de grand art ou petits professionnels, qui émigraient, six à huit mois de l'année, pour compléter les revenus de la famille.

Ces anciens Frahans comme ils se nommaient eux-mêmes, dans leur Mourmé, leur argot professionnel, ont beaucoup construit au fil des siècles, parfois très loin de la Savoie et pour le compte de grands commanditaires. Dans le patrimoine local, le visiteur admirera la beauté de la pierre bien façonnée, ciselée, bouchardée avec une minutie qui force encore, de nos jours, l'attention des professionnels les plus exigeants. On appréciera l'architecture de plusieurs églises, la beauté de leur mobilier intérieur et, particulièrement, la qualité des tableaux et des chaînes sur les demeures rurales et sur les anciennes maisons fortes. Quand la connaissance des ordres architecturaux classiques se mêlait à la tradition du pays, quand des professionnels se sont perfectionnés pour devenir d'authentiques sculpteurs, les 'Anciens' ont créé, composé, mis en oeuvre des édifices et des monuments qui, aujourd'hui, nous convient de surprises en émerveillements.

UNE ODE A LA PIERRE SCULPTEE

Le guide des 'Circuits de la Pierre Taillée' ne pouvait mieux honorer les Frahans, ces tailleurs de pierres, maçons, bâtisseurs et sculpteurs sur pierre de la vallée du Giffre et d'ailleurs. Du 11^{ème} siècle à nos jours, Samoëns met en lumière des oeuvres de pierres sculptées inestimables qui suivent le même chemin : l'histoire des époques, la valeur des symboles, le défi des styles artistiques. A l'évidence, la gestuelle du sculpteur est une technique qui met en scène sa création et le caillou. Elle sublime avec efficacité comme un code qui dicte des consignes à la pierre. Cette subtile relation s'examine auprès de 76 oeuvres sculptées depuis les temps immémoriaux, exposées dans la commune de Samoëns en détails architecturaux, en bâtis de caractères, en symboles que la mémoire a classé dans le camp de la tradition et en sculptures contemporaines.

Ces oeuvres sont à découvrir tout au long de l'année au fil de promenades dans Samoëns à l'aide du guide des 'Circuits de la Pierre Taillée' promettant un voyage inédit à travers l'histoire :

- Circuit 1 : 'Au coeur du Bourg' 37 sculptures
- Circuit 2 : 'Au fil de l'eau : du Clévieux au lac aux dames' 40 sculptures

Les circuits présentent des oeuvres d'une grande adresse et d'une grande élégance tant dans la vocation artisanale des pierres taillées que dans la fibre artistique des sculptures contemporaines. Dans ce matériau noble 'la pierre' git aussi les commentaires de ces oeuvres. Commentaires que le visiteur peut suivre en scannant le QR code qui figure sur le guide. En direct et en temps réel, il découvrira les secrets de toute cette création.

CIRCUIT 1 : AU COEUR DU BOURG

DEPART A L'OFFICE DU TOURISME ARRIVEE : MON PETIT BIJOUX
DUREE ESTIMEE : 2H

1



**BÉATRICE SASSONE, PHILIPPE BOUVET,
GUILLAUME BOZONNET**

PLACE DE L'OFFICE DU TOURISME

Fontaine du Millénaire
'Le jubilé de l'an 2000'
1999

2

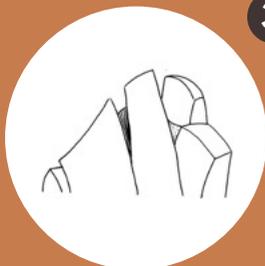


AUTEUR INCONNU

30 ROUTE DE LA PIAZ

Porte d'entrée. Cartouche et Inscription :
'Antoine DUBOIN' 1567

3



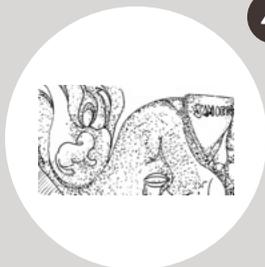
ISABELLE MILLERET (FRANCE)

Architecture végétale Sculpture : Courbe,
naissance et mort

Symposium des Sculpture 2014

Thème : Le Sculpteur de la cité

4



GORAN NIKOLOVITCH GOLOVAN (UKRAINE)

Entre Lutszk et Samoëns

Symposium de sculpture 2002

Thème : Des bâtisseurs d'hier aux créateurs
d'aujourd'hui

5



AUTEUR INCONNU

RUE DU PARC

Borne gravée Jaýsinia et motif floral
Année inconnue

6



AUTEUR INCONNU

RUE DU PARC

Ornements végétaux gravés sur les linteaux
de fenêtres
Année inconnue

7



RAOUL JOSSET

MONUMENT AUX MORTS

Place du Gros Tilleul
1925 (Inauguré le 14 août 1927)

8



FRANÇOIS-MARIE MUGNIER (1830-1900)

Médailillon de la Pierre tombale de
Marie MUGNIER (1802-1877)
1877

9



AUTEUR INCONNU

Portail de la tour-clocher de l'église
Du XIIIe au XIXe siècle



10



HUMBERT RENENS

PLACE DU GROS TILLEUL

Cartouche portant l'inscription
'M. Humbert Renens'
1621

11

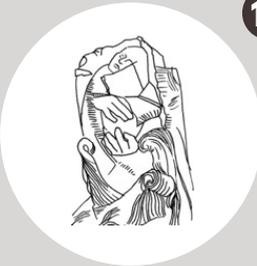


AUTEURS INCONNUS

RUE DES CHANOINES

Linteaux de maisons anciennes
et Parterre en têtes de chat
XIXe siècle

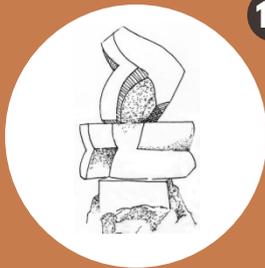
12



LUIGI TARRAS (DIT GIGI) (ITALIE)

L'eau force motrice du monde
Symposium de sculpture 2008
Thème : le Giffre et l'eau

13



DIMITRI-ION SERBAN (ROUMANIE)

Écho
Symposium de sculpture 2016
Thème : Montagne

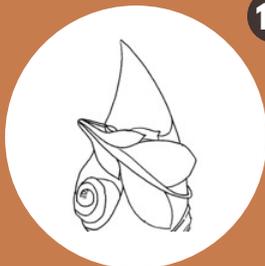
14



MICHEL DUCASTEL (FRANCE)

Sculpture : Montagne
Symposium des sculpture 2005
Thème : des bâtisseurs d'hier et créateurs
d'aujourd'hui.

15



DESCA (FRANCE)

Aqualys baroque
Symposium de sculpture 2012
Thème : Baroque !

16



AUTEUR INCONNU

PLACE DES DENTS BLANCHES
Lavoir public couvert
Restauré en 1978

17



AUTEUR INCONNU

PLACE DU CRIOU

La nature... Un sommet
L'Aouille (Aiguille) du Criou
(alt. : 2227 m à la croix)

18



AUTEUR INCONNU

PLACE DU CRIOU, N 38

Linteau gravé de l'inscription
'IHS 1672'
1672

19



BARTHÉLÉMY GERDIL ET CLAUDE AMOUDRUZ

PLACE DU GROS TILLEUL : CHEVET DE L'ÉGLISE

Plaques apposées sur le chevet de l'église,
portant les noms des bâtisseurs et l'année
des travaux
1605 ou 1606

20



MARC LEVET (FRANCE)

L'empreinte de la nature
Symposium de sculpture 2014
Thème : le Sculpteur dans la cité

21



LUIGI TARAS (ITALIE)

DEVANT LA MAIRIE

Anniversaire du jumelage.
Symposium des sculpture 2019

22



PATRICK MEO

Evolution

Symposium de sculpture 2005

Thème : des bâtisseurs d'hier aux créateurs
d'aujourd'hui.

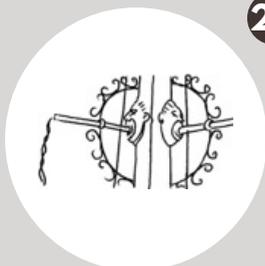
23



LUIGI TARRAS (ITALIE)

Su Ballu (danse traditionnelle sarde)
constituée de roches magmatiques (granit,
basalte, trachyte).
2009

24



MAITRE MAÇON MOCCAND

PLACE DU GROS TILLEUL : FONTAINE

Inscription : Expensis Civium An 1763
1763

25



FRANÇOIS-MARIE MUGNIER

PLACE DU GROS TILLEUL
La Halle de la Grenette
1857

26



GILLES VITALONI (FRANCE)

Le monde et l'homme créateur
Symposium de sculpture 2002
Thème : artisan d'hier & créateurs
d'aujourd'hui.

27



MARIE-ARNAUD TULLER (FRANCE)

Corps Maternel
Symposium de sculpture 2002
Thème artisan d'hier & créateurs
d'aujourd'hui.

28



ROGER DUNOYER (FRANCE)

L'Aigle
Symposium de sculpture 2002
Thème : artisans d'hier & créateurs
d'aujourd'hui.

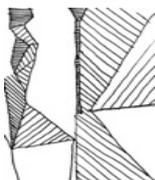
29



BRUNO PON (ITALIE)

Eve se lève sous le vent
Symposium de sculpture 2010
Thème : l'air et le souffle créateur

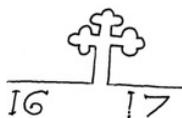
30



NADAUD GUILLOTON (FRANCE)

Verticalité
Symposium de sculpture 2014
Thème : le Giffre et l'eau

31



AUTEUR INCONNU

N°9, RUE DES BILLETS
Linteau ouvragé d'un porche
1671

32



FRANÇOIS-JOSEPH RATELIER-PARCHET (1825-1904 SAMOËNS)

RUE DES BILLETS : PARKING PUBLIC
maitre maçon tailleur de pierre Fontaine
ornée d'un dauphin
Date inconnue

33



LUIGI TARRAS

RESTAURANT LA FANDIOLEUSE

Linteau armorie : Révérend Maître Pierre
DUSSAUGEY, doyen.

Liste des bourgeois de 1686

Date inconnue

34



AUTEUR INCONNU

AU PIED DE LA 'TOUR GOURMANDE'

Tour QUILICHINI

Période estimé : XVIe Siècle

35



OLIVIER DELOBEL (FRANCE)

Colonne de l'Égalité

Symposium de sculpture 2012

Thème : Baroque !

36



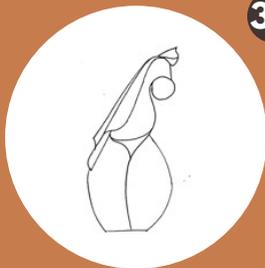
FRED RABASTÉ (FRANCE)

L'oeuf

Symposium de sculpture 2010

Thème : L'air et le souffle créateur

37



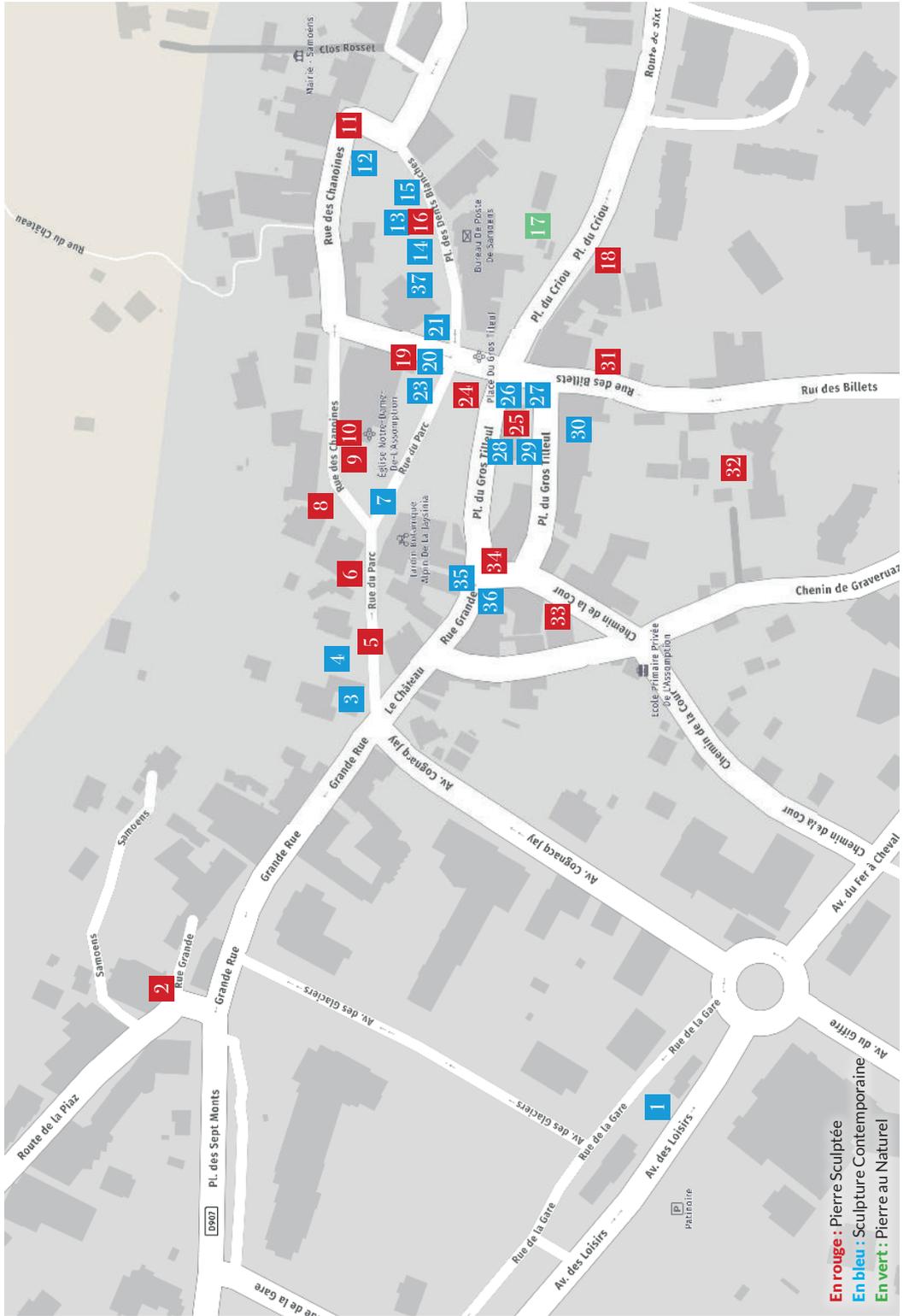
DIDIER POISSON (FRANCE)

Musique en chambre

Symposium de sculpture 2012

Thème : Baroque !





- En rouge :** Pierre Sculptée
- En bleu :** Sculpture Contemporaine
- En vert :** Pierre au Naturel

CIRCUIT 2 : AU FIL DE L'EAU : DU CLEVEUX AUX LACS AUX DAMES

DEPART : CINEMA LE CRIOU - ARRIVEE : PATINOIRE
DUREE ESTIMEE : 3H PIED OU 1H30 A VELO

1

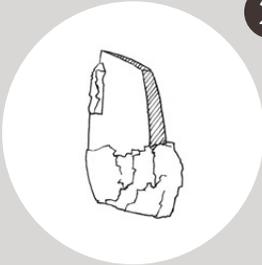


**ARCHITECTE M. BOUVET, COLLABORATEUR
EUGÈNE PELLISSIER**

N°219 RUE DES BILLETS

Chapiteaux égyptiens et fronton
1925

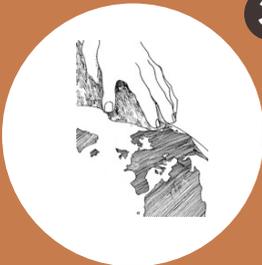
2



GERMANO SANTOS FRIAS (PORTUGAL)

Si près du regard ... Criou
Symposium 2012 thème : Baroque !

3



YVON TONERRE

Main tendue
Symposium 2019 thème : La Solidarité

4

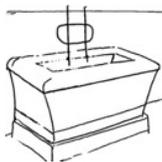


**DIVERS SCULPTEURS DONT FRANÇOIS-MARIE
MUGNIER**

CIMETIÈRE : POIGNÉES DE MAIN SUR STÈLE

Art funéraire : néo-classique, néo-
médiéval, Art Nouveau, Art Déco
1861

5



AUTEUR INCONNU

ALLÉE DU CIMETIÈRE : ENTRÉE DU CIMETIÈRE
(CÔTÉ EXTÉRIEUR)

Portail d'entrée du cimetière et bassin
1860

6



PIERRE BIANCO

ROUTE DU CLOS MOCCAND, N°84

Eppur si muove
Calcaire 1991

7



BÂTISSEURS INCONNUS

ANGLE QUAI RIVE DROITE DU CLÉVIEUX / ROUTE
DES MOULINS, N°8

Maison DAGALLIER
Moyen Âge probable

8



ARTISTE INCONNU

RUE DU MARTINET

Linteaux des portes, oratoire, meules

9



AUTEUR INCONNU

N 78 RUE DES MARTINETS 17†74 PUIS
N°138 RUE DES MARTINETS

Pierre de tuff, Linteau de porte orné d'un
fer à cheval
1774 et 1940

10



ARTISTE INCONNU

ORATOIRE ET CARRIÈRE DES FONTAINES

Les hommes et la nature
Calcaire Gris-blanc de Samoëns
Oratoire et ancienne carrière

11



ROUTE DU CHEVRERET, PONT ENTRE LA RIVE DROITE
DU CLÉVIEUX

Éléments architecturaux en cours de finition
Calcaires des Fontaines



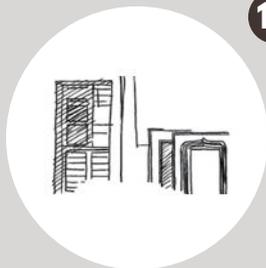


12

AUTEUR INCONNU

PONT DES MOULINS

Pont de pierre Dignes en pierre
taillées quadrangulaires de grande taille.
Pont surélevé 1902



13

GUILLAUME BOZONNET

ROUTE DU CHEVRERET, N 540
ANCIENNE FERME

Eléments architecturaux en cours de finition
Calcaires des Fontaines

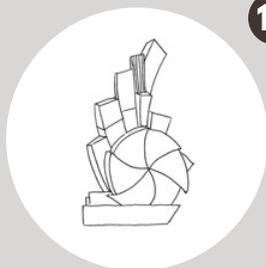


14

AUTEUR INCONNU

IMPASSE VERS LE PONT, N 48 (TROISIÈME MAISON
À GAUCHE)

Pierre gravée inscription
1764



15

PHILIPPE OLIVE (FRANCE)

Taranis
Symposium 2008
Thème : le Giffre et l'eau

16



AUTEUR INCONNU

ROUTE DU NANT D'ANT

Pont ferroviaire devenu routier puis piéton
1939

17



AUTEUR INCONNU

CHEMIN EN RIVE GAUCHE DU CLÉVIEUX

Digues en pierres taillées de forme
irrégulière

18



EMMANUELA CAMACCI (ITALIE)

Montagne, temple, maison Symposium de
sculpture 2016

Thème : Montagne

19



CHRISTOPHE POËNCET (FRANCE)

GR 2016 ou Les Montagnes russes
Symposium 2016

Thème : Montagne

20



ADELINE MONTASSIER (FRANCE)

Le Giffre
Symposium 2012
Thème : Baroque !

21



ENTREPRISE BIANCO

CHEMIN RURAL DE LA DIGUE
Dignes en pierres taillées
Travaux du début XXe siècle

22



AVENUE DU GIFFRE

Fragment de lapiaz, Carrière
La nature (côté Centre de Secours)

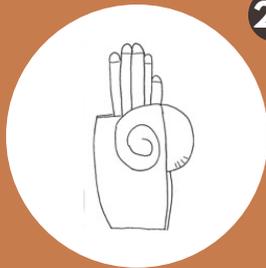
23



VITALI PANOK (BIELORUSSIE)

Dynamique baroque
Symposium de Sculpture 2012
Thème : Baroque !

24



NADINE BOYER (FRANCE)

Arobase

Symposium des Sculptures 2005

Thèmes : le sculpteur dans la cité

25



JEAN-PIERRE COLLIER, YVES PEREY, FRNAND TERRIER (FRANCE)

Triptyque

Symposium de sculpture 2005

Thème : artisan d'hier et créateurs d'aujourd'hui

26



SARAH DORP

Macrocosme

Symposium de sculpture 2008

Thème : Le Giffre et l'Eau

27



PASCAL VEUILLET (FRANCE)

Borée

Symposium des sculptures 2010

Thème : L'air et le souffle

28



RENATE VERBRUGGE (NOUVELLE-ZÉLANDE)

Maunga Taranki
Symposium des sculptures 2016
Thème : Montagne

29



MARCO VARGIÙ (ITALIE)

Solidarité entre deux pays différents
Symposium 2019
Thème : La Solidarité

30



VITTORIO PERINI (ITALIE)

HALL D'ENTRÉE BOIS AUX DAMES
Le Dauphin et l'Enfant
Symposium de Sculpture
Thème : Le Giffre et l'Eau
2008

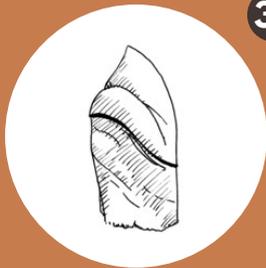
31



ANTONELLA TIOZZO (ITALIE)

Souffle créateur
Symposium de sculpture 2010
Thème : L'air et le souffle créateur

32



ELENA SARACINO (ITALIE)

Arbre-esprit
Symposium de sculpture 2010
Thème : L'Air et le souffle créateur

33



ROB KIRKELS (PAYS-BAS)

Envol d'oiseau sur l'eau
Symposium de sculpture 2010
Thème : L'Air et le souffle créateur

34



DANIEL PÉREZ-SUÁREZ (ESPAGNE)

Symposium de sculpture 2019
Thème : La Solidarité

35



GIUSEPPE SOLINAS (ITALIE)

Les bergers en troupe
Symposium de sculpture 2019
Thème : La Solidarité

36



ZOABUC (FRANCE)

Les Septimontaines
Symposium de sculpture
Thème : Montagne 2016

37



AUTEUR INCONNU

Chapelle du Bérrouze
Chapelle et Manoir
17e siècle

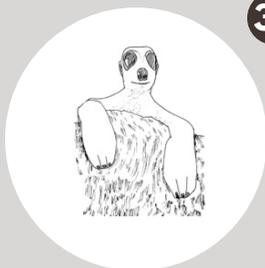
38



JANPI R. (FRANCE)

Barocco
Symposium de sculpture 2014
Thème : le sculpteur dans la cité

39



OLVIER DELOBEL (FRANCE)

Barocco
Suricate
Thème : la solidarité
Symposium de sculpture 2019

40



YANNICK ROBERT

L'inachevé de Mugnier

Symposium de sculpture 2014

Thème : le sculpteur dans la cité



En rouge : Pierre Sculptée
En bleu : Sculpture Contemporaine
En vert : Pierre au Naturel



Samoëns

OFFICE DE TOURISME DE SAMOËNS

04 50 34 40 28

www.samoens.com

**Samoensofficiel*

