



Guide
de
visite

Chemin de
sculpture



Société des maçons de Samoëns

Samoëns 



UN PEU D'HISTOIRE...

QUAND LA TRADITION RENCONTRE LA MODERNITÉ

Sculpter, travailler du burin et du ciseau, ouvrager de beaux éléments pour l'architecture en pierre est une vieille habitude pour les habitants de Samoëns. Au fil des siècles, en complément à l'économie de la vache et du lait, les montagnards ont affirmé et perfectionné un savoir-faire dans le bâtiment qui leur a permis de compléter leurs revenus, vivre mieux, accéder à l'instruction et à la notoriété.

Dans le métier traditionnel tel qu'il s'organisait ici, et dans lequel, d'ailleurs, des familles de compagnons reconnaissent un peu de leur héritage, la taille de pierre intimement liée à l'art de maçonner et à d'édifier des charpentes. Les archives conservent la mémoire de centaines et de centaines de ces tailleurs de pierre historiques, hommes de grand art ou petits professionnels, qui émigraient, six à huit mois de l'année, pour compléter les revenus de la famille.

Ces anciens *Frahans* comme ils se nommaient eux-mêmes, dans leur *Mourmé*, leur argot professionnel, ont beaucoup construit au fil des siècles, parfois très loin de la Savoie et pour le compte de grands commanditaires. Dans le patrimoine local, le



visiteur admirera la beauté de la pierre bien façonnée, ciselée, bouchardée avec une minutie qui force encore, de nos jours, l'attention des professionnels les plus exigeants. On appréciera l'architecture de plusieurs églises, la

beauté de leur mobilier intérieur et, particulièrement, la qualité des tableaux et des chaînes sur les demeures rurales et sur les anciennes maisons fortes. Quand la connaissance des ordres architecturaux classiques peut se mêler à la tradition du pays, quand des professionnels



se sont perfectionnés pour devenir d'authentiques sculpteur, les "Anciens" ont créé, composé, mis en œuvre des édifices et des monuments qui, aujourd'hui, nous convient de surprises en émerveillements.

LE SYMPOSIUM

Aux origines était la pierre brute ! Le calcaire argonien des carrières du Haut-Giffre, réputé, respecté, honoré même par les anciens *Frahans* se révèle un matériau de sculpture de



qualité. Pierre vive et dure, ce calcaire local demande beaucoup d'énergie à qui le travaille. Gris, noir ou légèrement bleuté selon les sites, notre pierre présente un aspect satiné, avec ses belles veines violettes. Il produit de petits éclats quand on le percute, permet de faire des détails très fins et, comble du raffinement, prend le poli pour donner de superbes *marbres* gris ou noirs.

Il n'en fallait pas plus pour inciter la *Société des maçons* de Samoëns, association à but culturel, héritière de la tradition des tailleurs de pierre, à initier dès 2002 une résidence consacrée à la sculpture. Chaque symposium est l'occasion, pour des artistes français ou internationaux, de découvrir la pierre locale et la travailler en public sur un thème donné. Le spectacle de la création est d'autant plus captivant que les sculpteurs, toujours confirmés dans leur art, doivent toujours suivre le matériau, avec ses exigences et ses difficultés, pour parvenir à exprimer leurs idées. Le symposium est un théâtre d'énergie, d'ardeur et souvent de surprises.

Le Symposium 2019 représentera la huitième édition de cette manifestation attendue. Cinq nouvelles pièces viendront compléter la belle collection communale que l'on peut admirer aux quatre coins du village et de la base de loisirs. Ce petit guide vous aidera à localiser les œuvres, à les situer dans le temps et dans le thème. Nous vous souhaitons une excellente découverte.



SUIVEZ LE GUIDE!



Route des Mouilles

Route des Mouilles

Imp. des Terrasses



Ch. de l'Épure
Chapelle du Bérrouze

Groupe scolaire

Médiathèque

Route du Crêtet

Route de Taninges

Route de Taninges

30

Ch. des Balsamines

Pl. du Bérrouze

Ch. des Forestiers
Rue de Neige et Roc

Avenue des Loisirs

Imp. de la Vallée

28

Patinoire

Chemin du Stade



Route du Lac aux Dames

Chemin des Jardiniers

Route des Drugères

Imp. de la Planche

Chemin de la Piscine

Route des Drugères

Aire d'atterrissage de parapente



26

Base de Loisirs



23

25

24

Le Lac aux Dames



Imp. de la Gilière aux Dames

Route du Lac aux Dames



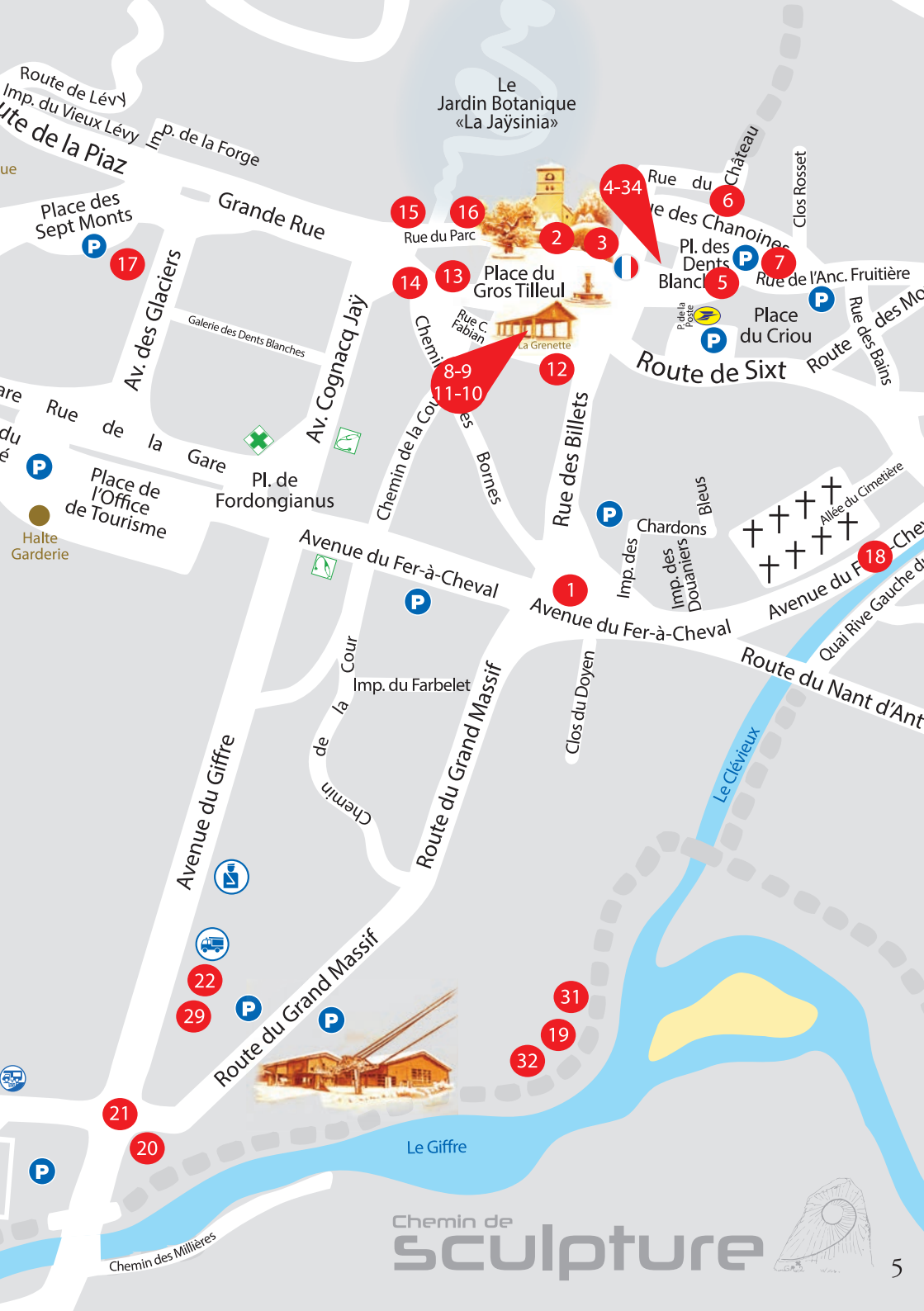
Camping - Caravaneige



33

27

4



Le Jardin Botanique «La Jaysinia»



Chemin de sculpture





1 **Germano Santos Frias (Portugal)**

Si près du regard... le Criou

Symposium de sculpture 2012

Thème : Baroque !



2 **Patrick Méo (France)**

Évolution

Symposium de sculpture 2005

Thème : des bâtisseurs d'hier & créateurs d'aujourd'hui



3 **Marc Levet (France)**

L'empreinte de la Nature

Symposium de sculpture 2014

Thème : le Sculpteur dans la cité



4 **Didier Poisson (France)**

Musique en chambre

Symposium de sculpture 2012

Thème : Baroque !



5 **Desca (France)**

Aqualys baroque

Symposium de sculpture 2012

Thème : Baroque !



6 **Luigi Taras (Italie)**

L'eau force motrice du monde

Symposium de sculpture 2008

Thème : le Giffre et l'eau

7 Michel Ducastel (France)

Montagne

Symposium de sculpture 2005

Thème : des bâtisseurs d'hier aux créateurs d'aujourd'hui



8 Roger Dunoyer (France)

Aigle

Symposium de sculpture 2002

Thème : artisans d'hier & créateurs d'aujourd'hui



9 Gilles Vitaloni (France)

Le monde et l'homme créateur

Symposium de sculpture 2002

Thème : artisans d'hier & créateurs d'aujourd'hui



10 Marie Arnaud-Tuller (France)

Corps maternel

Symposium de sculpture 2002

Thème : des bâtisseurs d'hier aux créateurs d'aujourd'hui



11 Bruno Pon (Italie)

Eve se lève sous le vent

Symposium de sculpture 2010

Thème : l'air et le souffle créateur

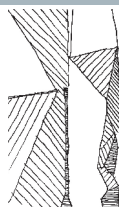


12 Nadaud Guilloton (France)

Verticalité

Symposium de sculpture 2014

Thème : le Giffre et l'eau





- 13 Olivier Delobel (France)**
Colonne de l'Égalité
Symposium de sculpture 2012
Thème : Baroque !



- 14 Fred Rabasté (France)**
L'œuf
Symposium de sculpture 2010
Thème : L'air et le souffle créateur



- 15 Isabelle Milleret (France)**
Architecture végétale : courbe, naissance et mort
Symposium de sculpture 2014
Thème : le Sculpteur dans la cité



- 16 Goran Nikolovitch Golovan (Ukraine)**
Entre Lutszk et Samoëns
Symposium de sculpture 2002
Thème : Des bâtisseurs d'hier aux créateurs d'aujourd'hui



- 17 Janpi R. (France)**
Barocco
Symposium de sculpture 2012
Thème : Baroque !



- 18 Philippe Olive (France)**
Taranis
Symposium de sculpture 2008
Thème : le Giffre et l'eau.

19 Adeline Montassier (France)
Le Giffre
Symposium de sculpture 2008
Thème : le Giffre et l'eau



20 Sarah Dorp (France)
Macrocosme
Symposium de sculpture 2008
Thème : Le Giffre et l'Eau



21 Jean-Pierre Collier, Yves Perey, Fernand Terrier (France) *Triptyque*
Symposium de sculpture 2005
Thème : artisans d'hier & créateurs d'aujourd'hui



22 Vitali Panok (Biélorussie)
Dynamique baroque
Symposium de sculpture 2012
Thème : Baroque



23 Vittorio Perini (Italie)
Le Dauphin et l'Enfant
Symposium de sculpture 2008
Thème : Le Giffre et l'eau



24 Elena Saracino (Italie)
Arbre Esprit
Symposium de sculpture 2010
Thème : L'air et le souffle créateur





- 25 **Rob Kirkels (Pays Bas)**
Envol d'oiseau sur l'eau
Symposium de sculpture 2010
Thème : L'air et le souffle créateur



- 26 **Antonella Tiozzo (Italie)**
Souffle créateur
Symposium de sculpture 2010
Thème : L'air et le souffle créateur



- 27 **Pascal Veuillet (France)**
Borée
Symposium de sculpture 2010
Thème : L'air et le souffle créateur



- 28 **Yannick Robert (France)**
L'inachevée de Mugnier
Symposium de sculpture 2014
Thème : le sculpteur dans la cité



- 29 **Nadine Boyer (France)**
Arobase
Symposium de sculpture 2005
Thème : Des bâtisseurs d'hier aux créateurs d'aujourd'hui

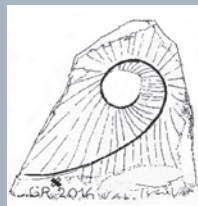


- 30 **Zoabuc (France)**
Les Septimontaines
Symposium de sculpture 2016
Thème : Montagne

31 Emanuela Camacci (Italie)
Montagne, temple, maison
Symposium de sculpture 2016
Thème : Montagne



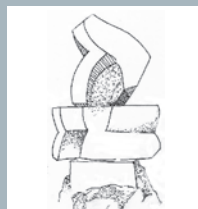
32 Christophe Poëncet (France)
GR 2016 ou les montagnes russes
Symposium de sculpture 2016
Thème : Montagne



33 Renate Verbrugge (Nouvelle Zélande)
Maunga Taranki
Symposium de sculpture 2016
Thème : Montagne



34 Dimitri-Ion Serban (Roumanie)
Écho
Symposium de sculpture 2016
Thème : Montagne



8e symposium de Samoëns du 26 au 31 août 2019 sur le thème "Solidarité".

8^e SYMPOSIUM DE
sculpture
DU 26 AU 31 AOÛT 2019



Document édité par la Commune de Samoëns
www.mairiedesamoens.fr
Dessins de Alain Bertrand - Tous droits réservés
Prière de ne pas jeter sur la voie publique

Samoëns 